

## *Zámek Čechy pod Kosířem vstupuje již do své čtvrté návštěvnické sezóny*

V sobotu 30. března byla zahájena již čtvrtá návštěvnická sezóna na zámku Čechy pod Kosířem. Místo, známé díky svému nádhernému parku a působení Josefa Mánesa, se již natrvalo usadilo na předních příčkách nejnavštěvovanějších turistických cílů na střední Moravě. V minulé sezoně do zámeckého areálu, jehož vlastníkem je Olomoucký kraj, a na akce v něm konané zavítalo přes 44.000 návštěvníků. Avšak správce zámku, Vlastivědné muzeum v Olomouci, neusnulo na vavřínech, a také letos, stejně jako v předešlých letech, připravilo pro návštěvníky řadu novinek.

*„Na podzim loňského roku byla v Mánesově altánu v zámeckém parku otevřena první část nové expozice kreseb Josefa Mánesa, která se věnuje jeho pracím s lidovou tematikou. Přístupná je v rámci komentovaných prohlídek parku nebo při mimořádných akcích v něm konaných. Druhou část této expozice, tentokrát instalovanou přímo v zámeckých interiérech, otevíráme právě dnes. Je věnována Mánesově tvorbě určené přímo pro jeho šlechtické mecenáše,“* uvedl Břetislav Holásek, ředitel Vlastivědného muzea v Olomouci.

Vedle podobizen panstva je možné vyzdvihnout kompletní soubor *Eposu o Hanselburgu* a originál od druhé světové války *nezvěstné kresby zámku*, která byla jako dílo Josefa Mánesa identifikována v závěru loňského roku.

*„Na jihomoravském zámku Lysice byla nalezena originální malířova kresba zámku Čechy pod Kosířem, od druhé světové války považovaná za nezvěstnou,“* osvětlil Martin Váňa, kastelán zámku Čechy pod Kosířem. *„Patří do kolekce pěti kreseb vyhotovených na přání hraběnky Gizely Silva-Tarouca v roce 1856. Z nich se dosud vědělo pouze o jediné, nacházející se ve sbírkách Moravské galerie v Brně a v podobě kopie prezentované v tzv. Mánesově altánu v zámeckém parku v Čechách pod Kosířem,“* doplnil Váňa.

Byť byly Lysice za minulého režimu svozovým zámekem pro Čechy pod Kosířem, kresba se do sbírek zámku Lysice dostala spíše náhodou. Po druhé světové válce památkový ústav ještě disponoval prostředky na nákupy hodnotných uměleckých děl, avšak původ díla odhalen tehdy nebyl. Mánesovo autorství díla se tak potvrdilo teprve nyní, po důkladném zkoumání a spolupráci Národního památkového ústavu se zámekem Čechy od Kosířem.

*„V rámci příprav na 200. výročí Josefa Mánesa v roce 2020 byl podroben antropologickému průzkumu obraz zapůjčený našemu zámku od soukromého sběratele, který byl veřejnosti*

*představen teprve před dvěma lety. Ve spolupráci s antropology Policie ČR (dr. Daniel Dvořák) a Ústavu antropologie PřF Masarykovy univerzity v Brně (doc. Petra Urbanová) byla potvrzena nápadná podobnost jedné z dívek s Karolínou O’Hegherty, dívkou, která byla se svou rodinou častým hostem na zámku v Čechách pod Kosířem, a bylo prokázáno mnoho podobností s dosud neidentifikovanou Josefínou, jak je pozdější tradicí pojmenována žena na nejslavnějším Mánesově obraze,“ informoval dále Váňa.*

Bohatá bude letos i nabídka kulturních akcí v zámeckém areálu. V rámci kulturního léta připravujeme na 22. června pilotní ročník *Svatojánských zámeckých hodů*, gastronomického svátku pro milovníky dobrého jídla a pití. „*Před prázdninami bude jedním z pomyslných vrcholů kulturního programu open air koncert Anny K. 27. června. V srpnu se mohou příznivci Thálie těšit na open air divadelní představení Cavewoman, volné pokračování kultovní one man show Caveman, ovšem tentokrát s ryze ženským pohledem na svět (16. srpna). Druhým vrcholem kulturního léta pak bude 12. září vystoupení jedné z nejpoblárnějších formací domácí hudební scény, a sice koncert skupiny Mandrage v zámeckém parku. Všechny tyto akce se konají díky velkorysé podpoře Olomouckého kraje,*“ zdůraznil ředitel VMO.

*„Kromě toho chystáme i řadu menších, ale neméně prestižních akcí jako Víkend otevřených zahrad 8. až 9. června, kostýmované prohlídky zámeckých interiérů 6. a 7. července, či romantický zámecký ples 24. srpna,*“ doplnil kastelán.

Zámecký park čeká obohacení o dva druhy růží, které mají historický vztah k místu. Jedná se o růže *Marietta Silva-Tarouca* a *Foetida Bicolor* – *Mánesova vlčí růže*. „*Bohužel, proměna klimatických podmínek, stejně jako kůrovcová kalamita, výskyt bobra evropského a vysychání rybníků jsou v současnosti velkými problémy a zároveň největší výzvy, kterým musí zámecký park čelit. Částečně má tyto problémy řešit právě dokončovaný projekt na revitalizaci obou rybníků,*“ uzavřel ředitel Holásek.

Na zámku i nadále probíhají rekonstrukční práce. „*V letošním roce bude dokončena nová břidlicová střecha a finišují také projekční práce na další etapu rekonstrukce, která by se tentokrát měla zaměřit na opravu východního a severního křídla zámku a na vnitřní zámecké nádvoří,*“ popsal dále Holásek.

Myslíme též na komfortnější služby pro naše zákazníky. Na zámecké pokladně je možné platit bezhotovostně a vstupenky na velké akce bude možno zakoupit v předprodeji přes internetový vstupenkový portál. Zámek Čechy pod Kosířem se již v roce 2018 zapojil do celostátních projektů podpory návštěvnosti památek *Klíč k památkám* a *Objevuj památky*.

Více na [www.zamekcechy.cz](http://www.zamekcechy.cz) nebo na [www.facebook.com/zamekcechypodkosirem/](https://www.facebook.com/zamekcechypodkosirem/).

